




МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
С.БЕРЕЗИНА РЕЧКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»

Согласовано Заместитель директора по УВР  /Е.И.Преображенская/ «26» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ «СОШ с.Березина Речка»  /Е.В.Репрынцева/ Приказ № 150 от «27 » августа 2024 г.
---	---



# ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИСОВАТЬ ПРОСТО»

Класс/ группа	1
Срок реализации	4 год
Руководитель (ФИО)	С.В. Розанова

с. Березина Речка

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают им свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребёнок с творческими способностями – активный, пыливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие этого не видят, он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества, такие как наблюдательность, умение сравнивать и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т. п. – всё то, что и составляет творческие способности.

Во внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная деятельность призвана учитывать личные запросы школьника, стремиться к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Занятия в кружке увлекают, будят воображение, интерес к творчеству.

Занятия изобразительным искусством имеют большое познавательное и воспитательное значение. Эти занятия играют важную роль в формировании активной жизненной позиции ребёнка. Рисование развивает органы чувств, особенно зрительное восприятие, образное мышление, наблюдательность, зрительную память. Оно воспитывает волевые качества, развивает творческие способности, художественный вкус, воображение, эстетические чувства: умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цвета, цветосочетаний. Занятия изобразительным искусством способствуют познанию окружающего мира, становлению развитой личности. Учащиеся воплощают в своих произведениях мысли, чувства, стремления, эстетические идеалы, выражают своё понимание мира.

Данная программа кружка изобразительного искусства имеет тесную связь с другими учебными предметами: чтением, русским языком, историей, окружающим миром, технологией и музыкой.

Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует формированию у ребёнка самооценки и взаимооценки, коммуникативных навыков.

Содержание программы, темы занятий подобраны с учётом интересов младших школьников, взяты из окружающей жизни, из произведений художественной литературы, народного искусства и максимально приближены к ребёнку 7-11 лет.

Не секрет, что раньше на уроках изо учитель часто вывешивал на доску простой рисунок, а дети самостоятельно занимались срисовыванием картинки себе в альбом. Сейчас совсем иные требования к урокам изо и к занятиям кружков. Поэтому в своей программе внеурочной деятельности художественно-эстетического направления я старалась разнообразить тематику занятий, виды работ, технику рисования, формы и методы обучения, использую компьютерные технологии.

В основе программы лежат следующие принципы:

- *Принцип актуальности*  
в современном обществе большой спрос на творческих людей;
- *Принцип последовательности*  
материал подобран таким образом, что дети двигаются от простого к сложному;
- *Принцип разнообразия*  
темы занятий разнообразны, в программу включены уроки по декоративно-прикладному искусству, дети работают в разных техниках;
- *Принцип сотрудничества*

используются коллективные, индивидуальные формы работы, сотрудничают ученик – ученик, ученик – учитель;

- *Принцип гуманизации*

занятия способствуют формированию понятий об общечеловеческих ценностях;

- *Принцип творчества*

развиваются творческие способности учащихся, есть возможность для самореализации, для самовыражения.

Каковы ещё особенности данной программы?

- Темы занятий интересные, разнообразные максимально приближены к детскому восприятию.
- Кроме традиционных техник рисования акварелью, гуашью, простым карандашом, используются рисование с помощью воска и туши, рисование на ткани, рисование кистью и пальцами.
- С первых занятий дети рисуют не отдельно взятые предметы, а включают их в композиции. Дети создают натюрморты, пейзажи, сюжетные рисунки уже с первого класса.
- Используется такая форма проведения урока, как уроки-сказки. В 1 классе дети рисуют сказки-путешествия с использованием линейной графики. (Например, Сказка о Солнце, море и Ветре, Путешествие капельки или снежинки.) Через сказку, через зрительные образы идёт развитие образного мышления детей.
- Широко применяется приём рисования на цветном фоне. Работы, выполненные на цветном фоне, эстетически красивы, даже если нарисованы не очень качественно. Это создаёт даже у слабых детей ситуацию успешности, формирует положительную учебную мотивацию.
- На занятиях кружка дети создают коллективные творческие работы. Много радостных эмоций испытывают дети, если их труд использован для создания коллективных работ. (Например, бабочки на лугу, ёлка с игрушками, аквариум с рыбками.)
- В программу включено обучение детей простым приёмам оформительской работы. Дети изучают разные шрифты, рисуют открытки, плакаты, обложки книг, приглашения, билеты, пишут объявления, пользуются трафаретами. Обучаются работе тушью и плакатными перьями.
- Иногда используется сочетание рисования и труда. Дети выполняют своими руками какую-нибудь поделку, а остальные детали прорисовывают красками или фломастерами, стремятся оформить работу эстетически красиво, подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей учащихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм, пространственном расположении предметов окружающего мира, о многообразии оттенков цвета, способствовать овладению знаниями основ реалистического рисунка;
- Развивать творческие способности детей;
- Развивать память, внимание, образное мышление, глазомер, мелкую моторику руки, художественный вкус, творческую активность;
- Воспитывать в ребёнке стойкие качества характера: трудолюбие, терпеливость, аккуратность, самостоятельность, а так же чувство удовлетворения от совместной работы, взаимопомощь и коллективизм;
- Прививать интерес и любовь к народному искусству.

## Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны:

- получить представление об основах реалистического рисунка, необходимые знания об окружающем мире;
- познакомиться с разными материалами и техниками рисования;
- владеть необходимыми терминами;
- научиться осуществлять поиск необходимой для занятий информации в различных источниках;
- проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
- высказывать простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- уметь обобщать на основе существенных признаков;
- научиться работать в парах, в группах, адекватно реагировать на существование другой точки зрения у партнёра;
- формулировать собственное мнение во время коллективной работы, задавать нужные вопросы;
- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- научиться находить ошибки в своих и чужих работах, уметь их исправить;
- развить свои творческие способности;
- иметь положительную мотивацию к учебной деятельности.

## Формы и методы проведения занятий:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен так же и принцип обучения и воспитания в коллективе. Поэтому для проведения занятий используются как индивидуальные, так и коллективные, групповые формы работы. Для подведения итогов используется организация выставок детских творческих работ.

На занятиях используются разные методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; беседа, объяснение, игровые моменты, викторины, конкурсы. Для проведения занятий необходимо использовать возможности компьютерной техники.

На занятиях даются и теоретические знания, и практические работы. Программа выстроена по принципу «от простого к сложному».

## Система знаний и умений:

Обучаемые первого года обучения

*Должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами (акварелью, карандашами, фломастерами, воском).

Обучаемые второго – третьего года обучения

*Должны знать:*

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

*Должны уметь:*

- пользоваться гуашью, акварелью, простым карандашом, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Обучаемые четвёртого года обучения

*Должны знать:*

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

*Должны уметь:*

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком
- работать в технике акварели, гуаши, карандаша, туши.

Таблица диагностики, средства контроля.

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержание карандаша, кисти.	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	Работа с красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	Компоновка листа.	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало. правильно за компоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Пластические умения.	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	Умение вырезания.	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.

7	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.
8	Коммуникативные и информационные умения	Работа в парах, умение высказать своё мнение и принять мнение других. Самостоятельный поиск информации в разных источниках.	Работа в парах, умение высказать своё мнение . Поиск информации в разных источниках с чужой помощью.	Работа в парах, поиск информации - следование за другими.
9	Контроль и самоконтроль	Самостоятельно замечает и корректно исправляет ошибки.	Замечает ошибки с помощью других, корректно их исправляет.	Замечает ошибки с чужой помощью, но исправляет их не корректно или не исправляет совсем.

Календарно-тематическое планирование :

1 класс

№ ур.	Тема, техника выполнения	Задачи урока, приёмы, умения и навыки	Меж предметные связи	Наглядный материал
	1 четверть			
1.	Основные и составные цвета. Рисование светофора. (акв.)	Познакомить с 3 основными цветами; Ввести понятие «составные цвета».	ПДД (3 сигнала светофора)	Изображение светофора; Игра «Красный, жёлтый, зелёный»
2.	Осенние цветы – астры. Букет цветов в вазе. (акв.)	Развитие ассоциативного мышления, воображения, образного восприятия; Освоение приёма «примакивание»; Закрепление умения смешивать краски.	Внеклассное чтение (Г.Х. Андерсен «Цветы маленькой Иды»)	Цветы астры
3.	Осенние листья - берёза, липа. (акв.)	Учить правильно передавать форму листьев; Учить передавать разные оттенки цвета.	Природоведение, чтение (стихи об осени)	Листья
4.	Бабушкин коврик (акв.)	Обучать приёму «вливания цвета в цвет»; Познакомить с понятием «орнамент»; Рисование по сырому.	Технология (из чего делают коврик)	Образец учителя
5.	Осеннее небо. Улетающие птицы. (акв.)	Познакомить с нейтральными ахроматическими цветами (чёрный, серый); Учить смешивать краски, разводить их водой.	Чтение (стихи об осени и птицах)	Иллюстрации с изображением осеннего неба (Саврасов)
6.	Пейзаж «Золотая осень» (акв.)	Познакомить с понятием «линия горизонта»; Обучать приёму «тычка».	Стихи о золотой осени	Левитан «Золотая осень», ветки с осенними листьями
7.	Наш друг-карандаш. Сказка о Солнце, Море и Ветре. (простой карандаш)	Познакомить с простым карандашом; Учить передавать разные явления природы графическими средствами; Развивать образное	Литература (сказки)	Иллюстрация в технике графики с изображением моря



		восприятие природы.		
8.	Сказка «Путешествие капельки» или «Приключения Снежинки	Творческая работа		
	2 четверть	Выставка детских работ		
1.	Иллюстрация к сказке о рыбаке и рыбке (простой карандаш)	Закрепить графические навыки и соединение их в единую композицию.	Чтение Пушкин – отрывки из сказки	Репродукция Айвазовского
2.	Натюрморт: 2 яблока, заслоняющие друг друга.(акв., пр. каранда.)	Познакомить с понятием «натюрморт»; Закрепить понятие «орнамент»; Обучать рисованию круглых форм; Закрепить приём «вливания цвета в цвет».	Чтение: Загадки о яблоках, сказка о наливном яблочке	Натюрморт; Яблоки (разной формы, размера и цвета)
3.	Полхов-Майдан. Сказочная ветка цветов. (акв., пр. карандаш)	Познакомить с народным искусством Полхов-Майдана; Закрепить понятие «орнамент»; Формировать навык «компанования».	Материал по краеведению; Загадки о цветах	Игрушки Полхов-Майдана
4.	Полхов-Майдан. Матрёшка. (акв., пр. карандаш, шаблон)	Познакомить с народной игрушкой – матрёшкой; Познакомить с особенностями росписи; Учить работать с шаблоном.	Загадки о матрёшке	Матрёшка (П.-Майдан)
5.	Морозные узоры на окне. (акв., воск)	Познакомить с новой техникой: «рисование воском и заливка акварелью»; Развивать образное мышление, воображение. Рисование по представлению.	Чтение: Загадки о морозе, стихи о зиме.	Образец учителя
6.	Еловая ветка с игрушками. (акв., пр. карандаш, воск)	Закрепить умение рисовать воском	Чтение: стихи про Новый год	Еловая ветка с игрушками
7.	Коллектив-ная работа «Игрушки на ёлку». (акв., карандаш, воск)	Развивать творческое воображение, коммуникативные навыки; Закреплять навыки работы акварелью, карандашом, воском.	Музыка: песня о ёлочке; Технология: вырезание и наклеивание игрушек на общий плакат	Плакат с изображением ёлки без игрушек
8.	Что подарит мне Дед	Творческая работа по	Психология:	

	Мороз?	представлению.	выявление интересов и потребностей детей	
	3 четверть	Выставка детских работ		
1.	Портрет Снегурочки. (акв., воск, пр. каран.)	Познакомить с понятием «портрет»; Учить правильно рисовать пропорции человеческого тела; Познакомить с понятием «мимика»; Учить рисовать в холодной цветовой гамме.	Чтение: Сказка «Снегурочка»; Музыка: Римский Корсаков	Картины: Васнецов «Снегурочка», Шишкин «Лес», «Иней»; Дидактич. таблица с последовательностью изображения Снегурочки
2.	Орнамент в полосе. (акв., пр. карандаш)	Повторить понятие «орнамент»; Познакомить с понятием «симметрия»; Совершенствовать навык «примакивания».		Образцы орнаментов
3.	Сказочная Жар-птица. (акв., пр. карандаш)	Учить рисовать птицу; Закрепить понятия «тёплые и холодные цвета, оттенки цвета».	Чтение: сказка про Жар-птицу	Образец учителя, таблица с последовательностью рисования
4.	Мимика людей. Весёлый клоун. (акв., пр. карандаш)	Познакомить с мимикой; Учить передавать настроение цветом.	Музыка: Кабалевский «Клоуны»	Иллюстрации с клоунами
5.	Общий принцип изображения рыб. Золотая рыбка. (акв., карандаш).	Учить рисовать рыбку; Познакомить с понятием «симметричное и асимметричное рисование»; Закрепить умение вливать цвет в цвет.	Природоведение: разные породы рыб; Чтение: Пушкин «Сказка о золотой рыбке»	Матисс «Золотые рыбки», Рисунки с изображением рыб
6.	Коллективная работа «Аквариум». (акв., карандаш)	Закрепить навык рисования рыб; Развитие творческого воображения; Развитие коммуникативных навыков.	Технология: вырезание и наклеивание рыб на общий аквариум.	Плакат с изображением аквариума без рыб
7.	Подарок маме: мимоза в вазе. (акв., карандаш)	Рисовать цветы разной формы; Познакомить с понятием «композиция»; Воспитывать любовь к матери.	Чтение: Стихи о маме	Букет мимозы; Открытки с цветами
8.	Орнамент в круге. (акв., карандаш)	Познакомить с понятием «симметрия круга»; Закрепить приём		Образцы орнаментов в круге

		«примакивания».		
9.	Бабочка. (акв., карандаш)	Закрепить понятие «симметричное рисование»; Развивать творческое воображение (роспись крыльев).	Чтение: Загадки о бабочках	Образцы разных бабочек
10.	Коллектив-ная работа «Бабочки на цветущем лугу». (акв.)	Познакомить с приёмом «пятнографии»; Развивать коммуникативные умения и навыки.	Чтение: Стихи о бабочках, о летнем луге; Технология: симметричное вырезание	Общий плакат с цветами
	4 четверть	Выставка детских работ		
1.	Народные промыслы. Дымковские узоры. (акв.)	Познакомить с нар. промыслами села Дымково; Познакомить с особенностями росписи дымковских игрушек; Закрепить понятие «тёплые тона».	Стихи, загадки, рассказы о дымковских игрушках	Образцы дымковских узоров, игрушек
2.	Народные промыслы. Дымковская барыня. (акв.,карандаш)	Познакомить с дымковской игрушкой Барыней, с особенностями её росписи; Познакомить с понятием «ярмарка»; Развивать самооценку и взаимооценку через организацию выставки дет. работ «На ярмарке».	История: рассказ о народных ярмарках	Дымковская игрушка барыня; надпись «Ярмарка»
3.	Народные промыслы. Гжель. Чашка.(акв., карандаш)	Познакомить с народным промыслом «Гжель»; Познакомить с особенностями гжельской росписи.		Образцы гжельских изделий
4.	Народные промыслы. Филимоновская свистулька. Петушок. (акв. карандаш)	Познакомить с филимоновскими игрушками, с особенностями их росписи; Учить рисовать петушка.	Чтение: Стихи, загадки, потешки о петушке	Образцы Филимоновских игрушек
5.	Салют Победы. (акв., карандаш)	Закрепить навык рисования по сырому; Воспитывать чувство патриотизма.	История: о Дне Победы; Чтение: Стихи о войне	Фотографии Кремля и салюта
6.	Народные промыслы. Городецкая роспись.	Познакомить с изделиями Городецких мастеров, с		Образцы росписи; Таблицы с

	Сказочные цветы. (акв. карандаш)	особенностями росписи; Создание сказочной композиции из цветов.		последовательн остью изображения цветов
7.	Народные промыслы. Городецкая птица.(акв., карандаш)	Закрепить навыки работы в данной технике; Познакомить с особенностями рисования птицы; Создание композиции (птица среди цветов).		Образец Городецкого панно с изображением птицы
8.	Берегите природу! Рисование первоцветов(плакат) (акв., карандаш)	Воспитывать бережное отношение к природе; Закрепить изученные приёмы рисования; Учить оформлять плакат.	Природоведение , экология	Картинки с изображением первоцветов; Образцы плакатов

Выставка детских работ.

№ ур.	Тема урока	Техника рисования
	<b>1 четверть</b>	
1.	До свидания, лето (летний пейзаж).	Акварель
2.	Лист клёна в орнаменте.	Акв., фломастер
3.	Натюрморт: ваза с цветами и фрукты.	Акв.
4.	Пейзаж: солнечное сентябрьское утро.	Акв., воск
5.	Пейзаж: осенний дождь.	Акв., воск
6.	Натюрморт: корзина с грибами.	Акв., фломастер
7.	Изображение птиц: лебедь на пруду.	Акв., простой карандаш
8.	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди».	Акв., фломастер
	<b>2 четверть</b>	<b>Выставка детских работ</b>
1.	Пушистый котёнок.	Акв. (приём «сухая кисть»)
2.	Весёлый медвежонок.	Акв.
3.	Первый снег: рисование снежинок разной формы, снеговика.	Знакомство с гуашью: белая гуашь на цветном фоне.
4.	Волшебные часы.	Акв., фломастеры
4.	Портрет Деда Мороза.	Акв.
6.	Зимний натюрморт: еловые ветки с игрушками, свечи, маска.	Акв. или гуашь
7.	Морозные узоры на окне.	Акв., воск
8.	Коллективная работа: Что подарит мне Дед Мороз?	Акв., фломастеры, клей, ножницы
	<b>3 четверть</b>	<b>Выставка детских работ</b>
1.	Тарелочка и наливное яблочко.	Акв.
2.	Царевна-лягушка.	Акв., воск
3.	Цирковое представление.	Акв.
4.	Портрет сказочного героя.	Акв. или гуашь
5.	Натюрморт: комнатный цветок на окне.	Акв.
6.	Натюрморт: шапочка, варежки, клубки шерсти.	Акв.
7.	Народные промыслы: Гжель. Чайник.	Акв.
8.	Народные промыслы: Филимоновская свистулька – корова.	Гуашь
9.	Народные промыслы: Хохлома. Ваза.	Акв. или гуашь
10.	Народные промыслы: Дымковская игрушка. Павлин.	Акв. или гуашь
	<b>4 четверть</b> <b>Выставка детских работ</b>	
1.	1 апреля – день смеха. Клоуны – весёлый и грустный.	Акв.
2.	Аквариум с рыбками.	Гуашь, пальцы.
3.	Натюрморт: овощи.	Акв.
4.	На выставке собак (изображение собаки).	Простой карандаш
5.	Морской пейзаж: парусник в море.	Акв.
6.	Орнамент в полосе.	Акв. или гуашь
7.	Изображение птиц: аист.	Простой карандаш
8.	Моя любимая игрушка (самостоятельная работа по представлению).	Акв.
	<b>Выставка детских работ</b>	

## 3 класс

№	Тема	Техника
	<b>1 четверть</b>	
1.	«Вспомним лето»-тематическое рисование	акварель
2.	«Ветка рябины в банке»-натюрморт	акварель
3.	«Ваза с цветами и фрукты (яблоко, груша, арбуз)»-натюрморт	акварель
4.	«Золотая осень»-пейзаж	акварель
5.	«Дятел на дереве» - изображение птиц	акварель
6.	«Букет из осенних листьев» - натюрморт	акварель
7.	«Белка делает запасы на зиму» - изображение животных	акварель
8.	«Царь» - портрет сказочного героя	акварель
9.	«Царевна-Несмеяна» - портрет сказочного героя	акварель
	<b>2 четверть Выставка детских работ</b>	
1.	«Звери в зимнем лесу» - рисование по представлению	акварель
2.	«Снеговик»	гуашь по цветному фону
3.	«Ночная тишина» - зимний пейзаж	гуашь по чёрному фону
4.	Иллюстрация к стихотворению С.Есенина «Берёза»	гуашь по цветному фону
5.	Новогодний натюрморт	акварель, гуашь (по выбору)
6.	«На празднике новогодней елки» - тематическое рисование	акварель, гуашь (по выбору)
7.	«Морозные узоры на окне» - рисование по представлению	белая гуашь по тёмному фону
	<b>3 четверть (Народные промыслы) Выставка детских работ</b>	
1.	Хохломская роспись «под фон» - земляничка	гуашь, акварель (по выбору)
2.	Хохломская роспись – ковшик	акварель, гуашь
3.	Полхов-Майдан – роспись лошадки	акварель, гуашь
4.	Гжель – набор посуды	акварель
5.	Городецкая птица	гуашь
6.	«Наша Армия родная» - тематическое рисование	акварель
7.	Семёновская матрёшка	акварель, гуашь
8.	Поздравительная открытка к 8 марта – оформительская работа	акварель, гуашь (по выбору)
9.	«Первые весенние цветы»	Акварель ,пальцы
10.	«Ледоход» - весенний пейзаж	акварель
11.	Вологодские кружева	гуашь по цветному фону
	<b>4 четверть Выставка детских работ</b>	
1.	«1 апреля – день смеха» - рисование клоуна в полный рост	акварель
2.	«Ветка берёзы в банке» - натюрморт	простой карандаш
3.	Кувшин	простой карандаш
4.	Изображение птиц - аист	простой карандаш
5.	«Бабочки» - коллективная работа	акварель
6.	«Букет весенних цветов» - (цветы разной формы)	акварель
7.	Орнамент в полосе – (растительный узор)	акварель
8.	«Радуга Грибной дождь»	акварель, воск
	Выставка детских работ	

## 4класс

№	Тема	Техника
1	Вспомним лето (летний пейзаж) -пляж	Акв.
2	Берёзовая роща (пейзаж)	Гуашь, цв. фон
3	Осенний натюрморт – дары леса	Акв.
4	Рябина в вазе (натюрморт)	Акв.
5	Красавица-осень (пейзаж)	Акв.
6	Листопад	Акв.
7	Натюрморт – овощи и кувшин	Акв.
8	Рисование животных - слон	Акв.
9	Рисование животных - морж	Акв.
10	Шрифты.	Тушь, плакатное перо
11	Старинный шрифт – заглавная буква	Тушь, тонкое перо или фломастеры
12	Оформление обложки детской книги	Акв., фломастеры
13	Оформление приглаательной открытки	Фломастеры, тушь
14	Картины зимней природы (пейзаж)	Акв. или тушь
15	Новогодний натюрморт	Акв.
16	Новогодняя стенгазета (коллективная работа)	По выбору
17	Орнамент в круге	Акв.
18	Орнамент в квадрате	Акв.
19	Рисование птиц - снегирь	Акв.
20	Букет сухих трав	Тушь, тонкое перо
21	Натюрморт – еловая ветка и свечи	Тушь, плакатное перо
22	Рисование по трафарету	Ножницы, гуашь, губка
23	К дню защитников Отечества	Акв.
24	Милой мамочки портрет	Акв. или простой кар.
25	Иллюстрация к басне Крылова «Ворона и лисица»	Акв.
26	Половодье (пейзаж)	Акв.
27	Космос	Акв.
28	Обитатели моря (подводный пейзаж)	Акв.
29	Рисование птиц - павлин	Акв.
30	Бидон	Простой кар.
31	Открытка к дню Победы	Акв.
32	Жёстовский поднос	Гуашь по цв. фону
33	Роспись разделочной доски - Городец	Акв.
34	Здравствуй, лето (пейзаж)	Акв.

В конце каждой четверти выставка детских работ