

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С.БЕРЕЗИНА РЕЧКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»

<p>Согласовано Заместитель директора по УВР  Е.И.Преображенская/ «30» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ «СОШ с.Березина Речка»  Е.В.Репрынцева/ Приказ № 191 от «31» августа 2023 г.</p>
--	---



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Затейники»

Класс/ группа	1 - 4 кл
Срок реализации	1 год
Руководитель (ФИО)	Соколовская Л.П.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Затейники» для обучающихся 1- 4 класса разработана на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Направленность рабочей программы

Дополнительная образовательная программа «Затейники» имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на обучение детей 7 – 10 лет основным навыкам организаторского дела. Программа развивает коммуникативные функции в общении между школьниками разных возрастных групп и взрослыми людьми, способствует общекультурному развитию детей, формирует воображение и творческую активность.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Социализация протекает во взаимодействии детей с огромным количеством условий более или менее влияющих на их развитие. Заложена в данной образовательной программе возможность использования различных социальных ролей (организатор, исполнитель, участник, зритель), позволяет развивать способности, находить оптимальное решение жизненных проблем в нестандартных ситуациях, быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, уметь ориентироваться в социально-политической обстановке, делать адекватный выбор.

Предпосылками для разработки программы послужили:

социальная потребность в организации детского досуга в условиях сельской местности, где возможности для удовлетворения интересов обучающихся ограничены;

психологическая необходимость детей в коллективном общении и активных формах самовыражения, в обучении играм, затейничеству, организации праздников.

Для подготовки и проведения праздников и творческих дел ведется систематическая работа по привлечению как можно большего количества зрителей и соучастников. В процессе освоения программы, подростки усваивают определенную систему знаний, норм и ценностей, что позволяет им функционировать в качестве полноправного члена общества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что наряду с такими формами как: игровые программы, праздники, коллективные творческие дела используется целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование, импровизацию и

проектирование, что дает возможность обучающимся самоопределяться через реализацию творческих возможностей и служат для развития мастерства.

Цель программы: Развитие культуры общения детей, их индивидуальных способностей через активное включение каждого в творческий процесс организации и проведения торжеств.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с элементами построения диалога;

Развить у детей живой интерес к игре, коллективным творческим делам, желание участвовать в общем действии;

Научить использовать подручные средства для изготовления фрагментов костюмов.

Развивающие:

Развивать речь, подражательные навыки и фантазию;

Развивать внимательность и наблюдательность.

Воспитательные:

Воспитать скромность, уважение к товарищам, привычку считаться с другими людьми, чувство ответственности;

Воспитать стремление к активному общению.

Отличительные особенности данной программы

Основной отличительной особенностью данной программы являются две составляющих ее содержания: образовательная и культурно – досуговая деятельность. Этот вид деятельности создаёт реальные возможности для формирования у воспитанников социальных и культурно – досуговых компетенций, обеспечивающих успешную социальную адаптацию в современных экономических условиях, конкурентоспособность на рынке труда.

Немаловажное отличие заключается и в том, что педагог не выступает в роли массовика-затейника, как при реализации досуговых программ, а действует через детский коллектив, в котором дети обучаются секретам организаторского дела.

Место курса в учебном плане

Программа предназначена для детей 7 - 10 лет. Продолжительность реализации программы один год. Продолжительность занятия 25-40 минут. Программа рассчитана на проведение 1 занятия в неделю. На курс отводится 34 часа.

Планируемые результаты

Образовательные:

Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; Воспитывать культуру поведения в театре.

Развивающие:

Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;

Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

Развивать чувство ритма и координацию движения;

Развивать речевое дыхание и артикуляцию; Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.

Воспитательные:

Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость в жизни и в искусстве.

Воспитывать в детях добро, любовь к родным. Учить быть внимательными к людям. Прививать заботу о родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в рисунках.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей.

Приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Ожидаемые результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся:

- уважительны к товарищам;
- имеют чувство ответственности;
- стремятся проявлять фантазию в играх;
- способны работать в коллективе;
- знать правила построения игры;
- знать приемы использования подручных средств для изготовления деталей костюмов.

Формы подведения итогов

Основными формами подведения итогов реализации программы являются:

- проведение разовых игровых программ для переменного состава детей;
- конкурсные игровые программы в форме викторин, турниров и т.д. по заданной тематике;
- Праздники, куда могут входить разовые игры, конкурсы, театрализованные выступления;
- игры-спектакли;
- концертные выступления с элементами игры.

Учебный план

№	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. ОТ и ТБ	1	1	-
2	Введение. Организационная часть. «Массовые игры»	5	2	3
3	Классификация игр	10	2	8
4	Традиционно-обязательные праздники	7	1	6
5	«Очумелые ручки» (изготовление сувениров, поделок, атрибутов)	5	-	5
6	Концерты. Конкурсы. Фестивали	5	-	5
7	Итоговое занятие	1	1	
Итого		34	7	27

Содержание тематического плана

№ п/ п	Раздел тема	Кол-во часов												
			теория	практика	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1	Вводное занятие. ОТ и ТБ	1	1	-	1									
2	Введение. Организационная часть. «Массовые игры»	5	2	3	2				2			1		
3	Классификация игр	10	2	8										
	Темповые	3						1					1	
	Возрастные	3					1	1		1				
	Разнохарактерные	3						1		1				
	Временные	1				1							1	
4	Традиционные мероприятия	7	1	6		1			1		1	1	1	
5	Очумелые ручки	5	-	5	1	1			1	1		1		
6	Праздники. Конкурсы. Фестивали.	5	-	5	1	1			1		1		1	
7	Итоговое занятие												1	
Всего часов		34												

Содержание курса

1. Введение.

Массовые игры. Организационная часть.

Предмет «культурно-массовой работы». Знакомство с понятием «Массовая игра». Составление плана работы объединения. Организационные вопросы.

2. Классификация массовых игр.

а) Темповые игры – в этом разделе представлены игры подвижные, малоподвижные, спокойные.

Теория: отличие игр и их разновидности. Построение диалога, знакомство с театрализованной игрой, подражательные навыки.

Практика: разучивание инсценировок, стихов, песен, изготовление атрибутов к играм, разучивание игр, репетиционные занятия.

б) Возрастные игры.

Теория: знакомство с играми для дошкольного возраста, младшего школьного возраста, среднего школьного возраста, молодежи и взрослых.

Здесь рассматриваются отличия массовых игр, соответственно возрастным категориям. Психология возрастных игр. Манера поведения и др.

Практика: разучивание инсценировок, стихов, песен, изготовление атрибутов к играм, разучивание игр, репетиционные занятия.

в) Разнохарактерные игры.

Теория: ознакомление с такими играми как: игры – конкурсы, игры – аттракционы, музыкальные игры, КТД (коллективно-творческое дело), игры для зала. Рассматриваем различные характеры вышеперечисленных игр, их соотношение с возрастными градациями. Содержание. Формы проведения.

Практика: разучивание инсценировок, стихов, песен, изготовление атрибутов к играм, разучивание игр, репетиционные занятия.

г) Временные игры.

Теория: Беседы по определенным временам года. Каждое время года определяет свои игры. Зимой игры в основном подвижного характера, связанные со снегом. Летом – купание (игры на воде), спортивные старты и

др. Весной – первая зелень, цветы (игры – конкурсы Осенью – желтые листья, (праздник цветов, праздник осени с дарами природы и др.).

Практика: разучивание инсценировок, стихов, песен, изготовление атрибутов к играм, разучивание игр, репетиционные занятия.

3. Традиционные мероприятия.

Теория - беседы о красоте и природе времен года согласно данной теме беседа о том, как быть наблюдательными, внимательными, уважительными.

Практика - разучивание инсценировок, стихов, песен. Ведение диалога. Разучивание игр. Изготовление реквизита. Репетиционные занятия.

4. Очумелые ручки.

Изготовление простейших атрибутов, сувениров, поделок своими руками.

Теория Учащиеся знакомятся с правилами оформления, учатся изготавливать открытки сувениры для праздников, атрибутику к мероприятиям.

Практика Изготовление поделок, «Мастерская Деда Мороза», учатся изготавливать открытки, сувениры для календарных праздников, атрибутику к мероприятиям.

5. Праздники. Концерты. Фестивали.

Проведение творческих дел. Выступления.

Теория: беседа об особенностях выступления перед зрителями, о сценической культуре поведения.

Практика: проведение и участие в конкурсах, играх, выступления перед зрителями.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение учебных занятий предполагает подбор сценариев мероприятий, разработок творческих дел, карточек-заданий, инструкций по технике безопасности, специальной литературы по предмету.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

- зал со сценой;
- музыкальный центр, аудио и видеодиски, фонограммы, микрофоны, компьютер;
- материалы, инструменты, приспособления для изготовления костюмов, реквизита, наглядных пособий.
- комната для хранения костюмов, реквизита и наглядного материала.

Планируемые результаты

По окончании 1года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила поведения в детском объединении, игровом зале;
- правила техники безопасности;
- основы построения диалога;
- правила ведения беседы;
- знать правила построения игры;
- должны знать не менее 15 массовых игр
- приемы использования подручных средств, для изготовления деталей костюмов;
- традиционные массовые мероприятия МАОУ «СОШ с.Березина Речка»

уметь:

- вести диалог;
- организовывать и проводить игру;
- создавать и организовывать новые игры;
- изготавливать плакаты, эмблемы, сувениры к различным мероприятиям;
- регулировать своё поведение.

Оценкой эффективности программы могут служить:

- выступление в отчетном концерте;
- представленные на суд зрителей мероприятия, как коллективной работы, так и индивидуальной;
- тестирование.

Список литературы

для педагога:

1. Орлова А.А. ДОП «Затейник» г. Луга /п.Оредеж/ 2016
2. Ефимова Е.В. «Азбука общения» - Нижний Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2007 г.
3. Чекина Т.И. «Шесть шагов к уверенному поведению» - Нижний Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2009 г.
4. Куприянов Б.В. «Организация и методика проведения игр с подростками» - ГИЦ «Владос», 2004 г.
5. Галкина И.А. «Творческая копилка» - Н.Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2012 г.
6. «Внешкольник» - подписное издание.
7. «Библиотечка» - подписное издание.
8. «Читаем, учимся, играем» - подписное издание.
9. Инструкция по технике безопасности труда и пожарной безопасности.
10. ЭОР <http://dramateshka.ru/>
11. ЭОР <http://www.stihi.ru/2009/08/01/3443>
12. ЭОР <http://ljubimyj-detskij.ru/stsenarii.html>

Информационная поддержка:

<http://dramateshka.ru/index.php/education/5407-teatralinoe-otdelenie-shkolih-iskusstv-sreda-dlya-razvitiya-tvorcheskoy-lichnosti>

<http://www.iq007.ru/>

<http://www.solnet.ee/holidays/s9.html>

<http://www.millionpodarkov.ru/scenarii/dlya-detej/>

<http://romanov-murman.narod.ru/detki/raznoe/scenki/index.htm>

<http://www.vampodarok.com/scenarii.php?name=21>

http://sneguroschka.ucoz.ru/publ/scenarii/scenarii_i_igry_igry_na_ivan_kupalu_i_troicu/17-1-0-494

для обучающихся:

1. Новиков С.Ю. «Веселые сценарии к праздникам» - Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС СКД», 2005 г.
2. Евтюкова Т.А. «Солнечный сборник» - Новосибирск, сиб. Унив. Изд-во, 2008 г.
3. Владимирова Е. «Мы начинаем праздник наш» - Ростов, «Феникс», 2001 г.